Interview Vincent Icke

Jort Siemes - 4028198

Informatie:

Wetenschapper: Prof.dr. Vincent Icke

Onderwijsinstelling: Universiteit Leiden, Universiteit van Amsterdam

Status: gewoon hoogleraar, bijzonder hoogleraar

Onderwerp onderzoek: Theoretische sterrenkunde en kosmologie

Wikipedia: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Vincent_Icke>

Verantwoording:

Natuurlijke interesse in de ruimte bestaat al eeuwenlang, maar de recente jaren hebben dit onderwerp steeds vaker in het nieuws gebracht. Dit is mede te danken aan enkele actuele hoogtepunten:

* Een nieuwe "space-race" is weer in volle gang tussen de wereldmachten.
* Er is opmerkelijk nieuws afkomstig van Amerikaanse instanties over het omgaan met informatie over buitenaardse wezens.
* De James Webb-telescoop biedt ons de mogelijkheid om dichter bij de oorsprong van het universum te kijken.

Complexe wetenschappelijke ontdekkingen met betrekking tot de ruimte domineren ook de media, zoals blijkt uit het succes van films met multiverse-thema's, zoals de populaire filmreeks van Marvel. Deze trend getuigt van een groeiende interesse in zowel wetenschap als de ruimte. Bovendien dragen individuen zoals Vincent Icke bij aan het populair maken van wetenschap, terwijl ze zelf actief betrokken zijn bij onderzoek naar de vorming van sterrenstelsels en andere onverklaarde fenomenen in het heelal.

CV:

* 1990 – Heden Universiteit van Amsterdam, professor kosmologie
* 1983 – Heden Universiteit Leiden, professor van theoretische sterrenkunde
* 1995 – 1998 Gerrit Rietveld Academie Amsterdam, Painting and drawing
* 1977 Postdoctoraal onderzoek Sussex, Cambridge en bij Caltec
* 1972 Rijksuniversiteit Leiden, proefschrift ‘Formation of galaxies inside clusters’
* 1972 Universiteit Utrecht, theoretische Natuurkunde en Sterrenkunde

Interesses:

* Vorming van Sterrenstelsels
* Ontstaan van structuur in het Heelal en invloed van vacuumfluctuaties op de dynamica van het Heelal.
* Waarom weegt de ruimte niets?
* De hydrodynamica van hoog-energetische en relativistische stromingen van gas rondom stervende sterren en compacte objecten zoals: planetaire nevels, supernovae en accretieschijven.
* Stralings-hydrodynamica van koele gassen waarin stof en straling een rol spelen, zoals jongen sterren en AGB-sterren
* Popularisatie van wetenschap
* Beeldende kunst, heeft ook eigen exposities met als voorbeeld zijn expositie over ‘[Alien Art](http://www.alien-art.nl/)’
* Shotokan karate

Vragenlijst (16u-17u)

Intro, om te beginnen veel dank voor uw tijd. Als pre-master student in Leiden heb ik een aantal vragen voor u die ik ga gebruiken om een artikel te schrijven. Ik ben met name erg geboeid door de combinatie die u maakt in ruimtewetenschap en beeldende kunst.

Opening vragen, (begin met: om op te warmen)

1. In uw marathon interview met VPRO in 1997 gaf u aan zich af te vragen hoeveel nut de mens zelf heeft in de ruimte voor wetenschappelijk onderzoek. Wat vind u van de privatisering van ruimtevaart?
2. In uw boek reisbureau Einstein bespreekt u dit onderwerp al een beetje maar: ‘Denkt u dat er een toekomst in ruimtetoerisme zit?’
   * Hoe kijkt u zelf naar een ruimtereisje?
3. Zelf zijn een van mijn grootste inspiraties over het Heelal fictie films zoals Dune en 2001 Space Odyssey. Nu ben ik erg benieuwd of u een favoriet ruimteverhaal heeft, zoals film?
   * Zelf groot fan van Dune en 2001 Space Odyssey, (optie: Alien, Blade Runner)
4. Docenten die fundamentalistisch christen waren tijdens uw studie in Amerika kon u niet goed mee door een deur, tot het punt wat ik begrepen heb dat u zelfs Shotokan karate moest gaan leren hiervoor. Kan u iets meer uitleggen over hun manier van denken ten opzichte van uw denken? [[1](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https:/www.mareonline.nl/assets/Uploads/Documenten/35bac9d5d7/Mare-2-40-v2.pdf)]

Achtergrond

U geeft les in zowel ruimtewetenschap als kosmologie, ik ben benieuwd:

1. Waardoor bent u geïnteresseerd geraakt in zowel ruimtewetenschap als kosmologie?
2. U maakt ook kunst, waar komt uw passie voor kunst vandaan?
   * En ook het idee dit met de wetenschap te combineren?
3. U heeft een lintje gekregen voor uw inzet om de wetenschap te populariseren. Wat motiveert u om wetenschap en kennis over het universum met het grote publiek te delen?
   * En wat vind u daar het allerleukste aan?

Eigen onderzoek

U doet ook eigen onderzoek,

1. Waarom vind u het belangrijk dat er onderzoek word gedaan naar het Heelal?
2. U heeft ook onderzoek naar de vorming van sterrenstelsels gedaan. Als u het in uw eigen woorden zou uitleggen: Wat is een sterrenstelsel?
3. Kunt u uitleggen hoe sterrenstelsels in het universum ontstaan en evolueren volgens de huidige wetenschappelijke inzichten?
4. Welke uitdagingen bent u tegengekomen bij het doen van onderzoek naar de vorming van sterrenstelsels?
   * Wat is de grootste uitdaging? Aantal uitdagingen? Hoe gaat u met deze uitdagingen om in uw werk?
5. In de wereld draait door heeft u een ongelofelijk interessante weergave gepresenteerd van een theoretisch buitenaards ruimteschip. Zou u kunnen uitleggen wat we daar zien?
6. Hoe heeft u onderzoek gedaan over de manier waarop theoretische buitenaardse ruimteschepen kunnen werken?
   * Kunt u mij meer vertellen over waarom uw ruimteschip er zo uitziet en hoe dit zou werken?
7. U bent geïnteresseerd in en hebt onderzoek gedaan naar de vraag: "Waarom weegt de ruimte niets?"
   * Kunt u uitleggen wat deze vraag belangrijk maakt
   * (en waarom het relevant is in de context van de ruimtewetenschap)?
8. Uw heeft een kunst exhibitie genaamd ‘Alien art’, Hoe combineert u wetenschappelijk onderzoek met beeldende kunst?
   * Waar haalt u hiervoor de inspiratie vandaan?
   * Bijvoorbeeld de artistieke keuzes rondom kleurgebruik in uw werk?
9. Zijn er nog kunstenaars die u hebben geïnspireerd in uw werk hiervoor?
   * Wat is uw favoriete kunststuk in deze ‘alien art’ exhibitie?
   * Heeft u nog kunstplannen voor de toekomst?
10. Wat is de meest bijzondere ervaring die u heeft gehad tijdens uw ruimtewetenschappelijk werk?
11. In 2024 wordt uw werk de ‘Einsteinfontein’ geplaatst in Leiden, een zwart gat als fontein. Kunt u uitleggen wat deze fontein gaat laten zien?
12. Wat zijn van uw toekomstige plannen en ambities op het gebied van ruimtewetenschap en kunst?
    * Zijn er bepaalde projecten of samenwerkingen waar u naar uitkijkt?

Afsluitend

1. Is er nog iets wat u kwijt wilt?
2. Mag ik eventuele vragen nog per mail stellen?
3. Zou ik u nog een keer kunnen mailen om te controleren of alles feitelijk klopt?

Ik heb evt straks de mogelijkheid om mijn artikel in te sturen naar de Mare. Ik zou het u vooraf dan uiteraard voorleggen. Zou u hier bezwaar tegen hebben? Dan houd ik daar rekening mee.