Interview Vincent Icke

Jort Siemes - 4028198

Informatie:

Wetenschapper: Prof.dr. Vincent Icke

Onderwijsinstelling: Universiteit Leiden, Universiteit van Amsterdam

Status: gewoon hoogleraar, bijzonder hoogleraar

Onderwerp onderzoek: Theoretische sterrenkunde en kosmologie

Wikipedia: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Vincent_Icke>

Verantwoording:

Natuurlijke interesse in de ruimte bestaat al eeuwenlang, maar de recente jaren hebben dit onderwerp steeds vaker in het nieuws gebracht. Dit is mede te danken aan enkele actuele hoogtepunten:

* Een nieuwe "space-race" is weer in volle gang tussen de wereldmachten.
* Er is opmerkelijk nieuws afkomstig van Amerikaanse instanties over het omgaan met informatie over buitenaardse wezens.
* De James Webb-telescoop biedt ons de mogelijkheid om dichter bij de oorsprong van het universum te kijken.

Complexe wetenschappelijke ontdekkingen met betrekking tot de ruimte domineren ook de media, zoals blijkt uit het succes van films met multiverse-thema's, zoals de populaire filmreeks van Marvel. Deze trend getuigt van een groeiende interesse in zowel wetenschap als de ruimte. Bovendien dragen individuen zoals Vincent Icke bij aan het populair maken van wetenschap, terwijl ze zelf actief betrokken zijn bij onderzoek naar de vorming van sterrenstelsels en andere onverklaarde fenomenen in het heelal.

CV:

* 1990 – Heden Universiteit van Amsterdam, professor kosmologie
* 1983 – Heden Universiteit Leiden, professor van theoretische sterrenkunde
* 1995 – 1998 Gerrit Rietveld Academie Amsterdam, Painting and drawing
* 1977 Postdoctoraal onderzoek Sussex, Cambridge en bij Caltec
* 1972 Rijksuniversiteit Leiden, proefschrift ‘Formation of galaxies inside clusters’
* 1972 Universiteit Utrecht, theoretische Natuurkunde en Sterrenkunde

Interesses:

* Vorming van Sterrenstelsels
* Ontstaan van structuur in het Heelal en invloed van vacuumfluctuaties op de dynamica van het Heelal.
* Waarom weegt de ruimte niets?
* De hydrodynamica van hoog-energetische en relativistische stromingen van gas rondom stervende sterren en compacte objecten zoals: planetaire nevels, supernovae en accretieschijven.
* Stralings-hydrodynamica van koele gassen waarin stof en straling een rol spelen, zoals jongen sterren en AGB-sterren
* Popularisatie van wetenschap
* Beeldende kunst, heeft ook eigen exposities met als voorbeeld zijn expositie over ‘[Alien Art](http://www.alien-art.nl/)’
* Shotokan karate

Vragenlijst

Opening vragen, (begin met: om op te warmen)

1. Zelf zijn een van mijn grootste inspiraties over het Heelal fictie films zoals Dune en 2001 Space Odyssey. Nu ben ik erg benieuwd of u een favoriet ruimteverhaal heeft, zoals film?
   * Zelf groot fan van Dune en 2001 Space Odyssey, (optie: Alien, Blade Runner)
2. In uw marathon interview met VPRO in 1997 gaf u aan zich af te vragen hoeveel nut de mens zelf heeft in de ruimte voor wetenschappelijk onderzoek. Wat vind u van de privatisering van ruimtevaart?
3. In uw boek reisbureau Einstein bespreekt u dit onderwerp al een beetje maar: ‘Denkt u dat er een toekomst in ruimtetoerisme zit?’
   * Hoe kijkt u zelf naar een ruimtereisje?
4. Docenten die fundamentalistisch christen waren tijdens uw studie in Amerika kon u niet goed mee door een deur, tot het punt wat ik begrepen heb dat u zelfs Shotokan karate moest gaan leren hiervoor. Kan u iets meer uitleggen over hun manier van denken ten opzichte van uw denken? [[1](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https:/www.mareonline.nl/assets/Uploads/Documenten/35bac9d5d7/Mare-2-40-v2.pdf)]

Achtergrond

1. Waardoor bent u geïnteresseerd geraakt in zowel ruimtewetenschap als kosmologie?
2. Kan u wat meer vertellen over je professionele achtergrond in zowel ruimtewetenschap als kunst? Hoe heb je deze twee gebieden weten te combineren in je carrière?
3. Wat motiveert je om wetenschap en kennis over het universum met het grote publiek te delen?

Eigen onderzoek

1. Waarom vind u het belangrijk dat er onderzoek word gedaan naar het Heelal?
2. (intro) Wat is een sterrenstelsel?
3. Kun je uitleggen hoe sterrenstelsels in het universum ontstaan en evolueren volgens de huidige wetenschappelijke inzichten?
4. Welke uitdagingen kom je tegen bij het doen van onderzoek naar de vorming van sterrenstelsels?
   * Wat is de grootste uitdaging? Aantal uitdagingen? Hoe overkom je zn uitdaging?
5. Ik had in mijn eerste mail een stukje gestuurd over een theoretisch buitenaards ruimteschip. Zou je dit kunnen uitleggen wat we daar zien?
6. Hoe heeft u onderzoek gedaan over de manier waarop theoretische buitenaardse ruimteschepen kunnen werken?
7. Kunt u mij meer vertellen over waarom uw ruimteschip er zo uitziet en hoe dit zou werken?
8. U bent geïnteresseerd in en hebt onderzoek gedaan naar de vraag: "Waarom weegt de ruimte niets?" Kunt u uitleggen wat deze vraag belangrijk maakt (en waarom het relevant is in de context van de ruimtewetenschap)?
9. Uw kunst exhibitie over ‘Alien art’, Hoe combineert u wetenschappelijk onderzoek met beeldende kunst?
   * Heb je een favoriet kunststuk in deze ‘alien art’ exhibitie?
   * Heb je nog kunstplannen voor de toekomst?
10. Kun je vertellen over enkele van je meest gedenkwaardige ervaringen of momenten tijdens je werk in de ruimtewetenschap?
11. In 2024 wordt uw werk de ‘Einsteinfontein’ geplaatst, een zwart gat als fontein. Kunt u uitleggen wat deze fontein gaat laten zien?
12. Wat zijn enkele van je toekomstige plannen en ambities op het gebied van ruimtewetenschap en kunst?
13. Zijn er bepaalde projecten of samenwerkingen waar je naar uitkijkt?

Afsluitend

1. Is er nog iets wat u kwijt wilt?
2. Mag ik eventuele vragen nog per mail stellen?
3. Zou ik u nog een keer kunnen mailen om te controleren of alles feitelijk klopt?